அவர் ஒரு காவியம்

கலைமாமணி, முனைவர் நாவுக்கரசர், ***சோ.சத்தியசீலன்***
55, சேதுராம் பிள்ளைக்காலனி,
திருச்சி.

அமரர் மோதி ராஜகோபால் அவர்களைப் பற்றி எண்ணும் போதெல்லாம் நினைவுக்கு வரும் சொற்றொடர்கள் இவை தான்.

"His life was gentle and the elements

so mixed in hibe might start up

And say to all the world, This was a man"

"அவருடைய வாழ்க்கை உத்தமமான ஒன்று. அவரோடு கலந்து நிறைந்த பூதங்கள் ஐந்தும் (நிலம், நீர், காற்று, நெருப்பு, ஆகாயம்) எழுந்து நின்று இவர்தான் முழுமனிதர் என்று கூறும்.

இது ஷேக்ஸ்பியர் வாக்கு. இப்படி அமைந்தது தான் அமரர் மோதி ராஜகோபால் அவர்களுடைய வாழ்வும் வாக்கும்.

அய்யன் திருவள்ளுவர் கூறும்,

''அன்பு நாண் ஒப்புரவு கண்ணோட்டம் வாய்மையொடு
ஐந்து சால்பூன்றிய தூண்''

என்னும் குறளுக்கு ஓர் ஒப்பற்ற விளக்கமாய் அமைந்தது தான் அவருடைய வாழ்க்கை. "ஒவ்வொரு மனிதனும் ஒரு காவியம், உனக்கு மட்டும் அவரை படிக்கத் தெரிந்தால்." every man is a volume, only thing you should know how to read him என்று ஓர் ஆங்கில அறிஞன் கூறுவான்.

அமரர் மோதி ராஜகோபால் என்னும் காவியத்தை நாம் கற்றால் அவருடைய உன்னதமான வாழ்க்கை எனும் நூலை ஊன்றிப் படித்தால்,

அன்பு என்றால் என்ன?
தீய செயலுக்கு நாணுவதும் ஒதுங்குவதும் எப்படி?
உலக மக்களுக்கு நம் கடமை என்ன?
இரக்கம் என்பது யாது?
வாய்மை, நேர்மை ஆகியவற்றின் விளக்கம் என்ன?

ஆகிய அனைத்தையும் நம்மால் புரிந்து கொள்ள முடியும்.

அறிவிலே தெளிவு
நெஞ்சிலே துணிவு
செயலிலே கனிவு
ஓயாத உழைப்பு
தளராத தன்னம்பிக்கை
மங்காத மனிதநேயம்

ஆகியவற்றின் கூட்டுக் கலவை தான் அமரர் மோதி ராஜகோபால் அவர்கள்.

"வையத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவர் வானுறையும்
தெய்வத்துள் வைக்கப் படும்"

என்னும் அய்யன் திருவள்ளுவர் வாக்கு சாத்தியமானால் அமரர் மோதி ராஜகோபால் இறைவனுடைய திருவடியில் ஒன்று கலந்திருப்பார் என்பதில் எந்த ஐயமும் இல்லை.