



கழக வெளியீடு: ௧௨௪௪

முதற்குறள் உவமை



ஆசிரியர்:

இராவ்சாகேப் கு கோதண்டபாணி பிள்ளை



திருநெல்வேலித் தொள்ளித்திய
காவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், கி.மீ.டெட்.,
திருநெல்வேலி-8. சென்னை-1.

1965

உ ள் னு னை

பொருள்	பக்கம்
பதிப்புரை	௪
இரண்டாம் பதிப்பின் முன்னுரை	-௩
முன்னுரை	௬
தகுதி கயத்தல்	௧௧
வாழ்த்துரை	௨௪
௧. உரைத் திரை	1

உரைகளின் தன்மையும் திரை ஆய் முறைகளும் - சொற்பொருள் - உயமத்தோத்தம் - எதற்கு எது உயமம்? - பொருளியர் கருத்து - கருத்து வேற்றுமை காணத்தின் செயல் - வன்னுரை கால நிலையும் கருத்து நிலையும் - இருப்பரு சொற்களின் கலப்புத் தந்த மாதம் - உயமாவின் உரை - பரிமேலழகர் உரைத் திரை - 'உயமென்பென்னை யைத் துக்கநிறை' - 'காணப்படாத உடயுக்கு உண்மை உற வேண்டுவதின்' - இய்யுரை சொன்னத்தந்தரீ - உயமமய் பொருளின் சிறப்பு - பரிமேலழகர் உராவின் அமைவு - 'நிலைமை பத்திவந்த வெந்துக் கல' உயமம் - எயத்தக்காட்டி உயமம் - அரைத் திரைத் தலைமை - ஆதிபகவர்குத் தலைமை - ஒரு புடை ஒப்புமை.

௨. இலக்கணத் திரை	88
------------------	----

உயமம் கருத்திலக்கண உயமம் - எழுத்தின் சொத்தம் - பேச்சு சொழி - ஒயிய எழுத்து - வரி எயகம் - எழுத்து முறைகள் - மயக்க மயின் கருத்தமுறை - அரம் கருத்துக்களுக்கு முறையாக செய்யு?

ஆதார வெளியீடு : ௧௩௪௭

பதிப்பாளர் :

திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய
சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிட்.,
1/140, பிராட்வே, சென்னை-1.

நிலைய நிலையம் :

98, கீழைத் தேர்த்தெரு, திருநெல்வேலி-6.
