

ரச்சைக்
கடாவு

ஸா.ச.பாமனம்குதம்

பச்சைக் கனவு

அ. ச. ராமாமிருதம்

கலைஞன் பதிப்பகம்
திபாகராசயங்கர் : : சென்னை-17



மா. ச. ராமாமிர்தம்

நுணர்விய கொடுக்கையும் மெய்
விட இழைக்கையும் கொண்டு
உருவியவர் வரைந்து அவர்தம்
அனுபவத்து அனுபவ உணர்ச்சி
பசுவர்களைக் காட்டும் ஒவியரைப்
போல், திரு. மா. ச. ராமாமிர்தம்
மும் தம் சிறு கதைகளில் நுணர்விய
மான அழகுக்கையும் தென்மை
யான உணர்வுச் சாயக்கையும்
வரைந்து காட்டுகிறார்.

இந்தக் கதாநிலைப்படி நுணர்
வுக்கே சொந்தமான இரண்டு
சான்றத்தியங்கள் உள்ளன. தத்
துவ நுணர்விய பருகத்து ஒற்றிய
மனம் போக்கு, கவிதை வார்ப்பு
யின் எழுத்து நுணர்வு தனி
நடை— மெய்வொரு சொல்லிலும்
ஒரு எழுப்பு, தன்மைச் சான்று
கூட்டுகிற கவிதை பழம்பொரு
ளெனவாற்றிலும் ஒரு அகீத
புரட்டி—இவற்றை ராமாமிர்தம்
தன் கதைகளில் காண்கிறோம்.